

LES GENS D'ICI. De la terre crue au métal en fusion, Christine Dubos a choisi la voie artistique pour créer des objets faits de bronze, d'or ou d'argent.

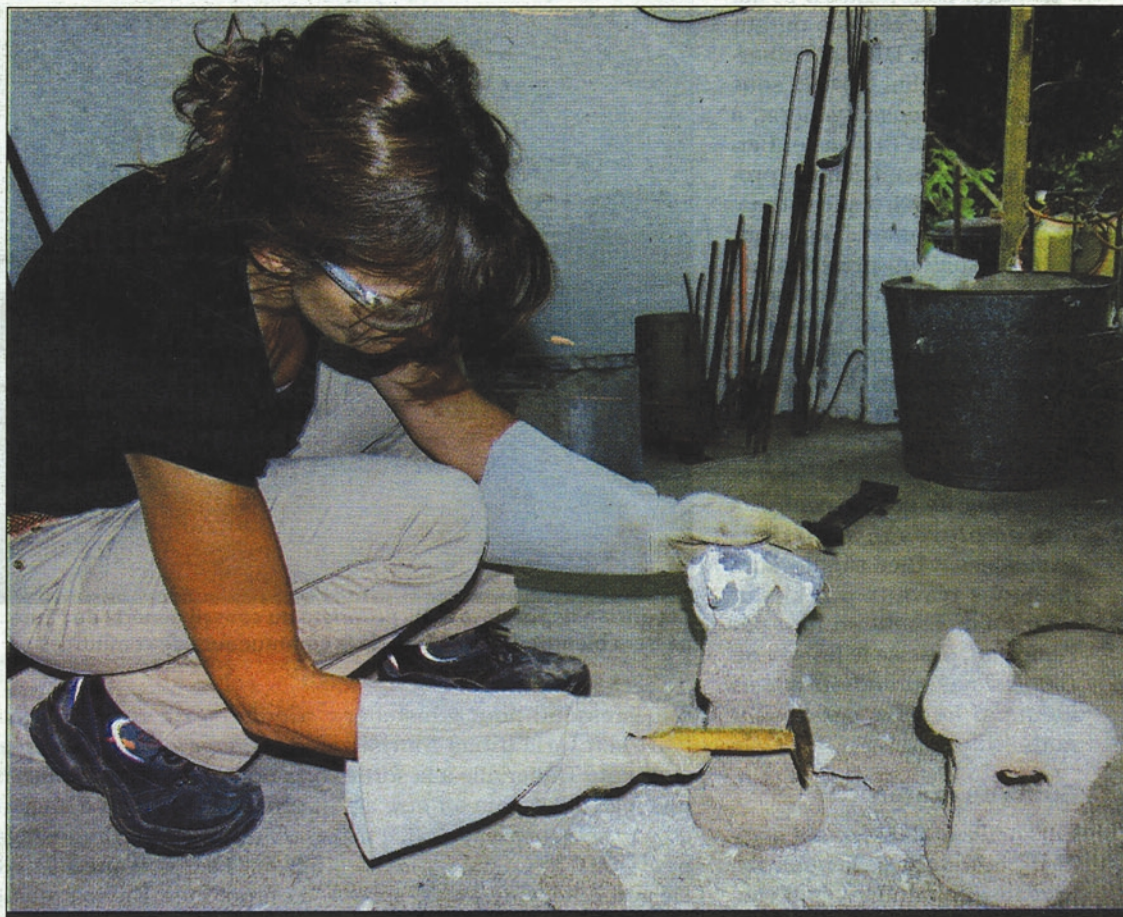
Amour fusionnel avec l'art

Fille d'agriculteurs, Christine Dubos, installée à Saint-Aubin-le-Vertueux, connaît bien la terre : aujourd'hui elle ne lui colle plus aux pieds mais aux mains. C'est à partir de l'argile en effet qu'elle commence à extraire les formes de ses créations avant que celles-ci – à travers un processus de transformation qu'elle maîtrise de bout en bout – ne deviennent définitivement des objets métalliques durables. Les quatre éléments terre, eau, air et feu sont ici étroitement réunis : il s'en dégage forcément beaucoup de magie par la transmutation réalisée.

Un procédé innovant

Christine, passionnée depuis longtemps par tout ce qui touche à la création artistique, a décidé récemment de passer à l'acte en ressortant ses croquis afin de les faire vivre en trois dimensions. Chevaux en mouvement, chiens ou bustes féminins, bijoux aux formes originales, son inspiration à la création ne se trouve limitée pour l'instant que par les capacités du matériel de fonderie dont elle dispose et aussi sa force physique pour extraire le métal en fusion du creuset...

« J'ai suivi de nombreux stages de formation avant d'acquérir la technique, celle que j'utilise est dite à cire perdue », précise Christine, dont la spontanéité pragmatique l'a conduite à recourir à une friteuse électrique et à une gazinière, et même à fabriquer elle-même ses outils pour arriver à ses fins en raison du lourd investissement néces-



La terre, l'eau, l'air et le feu réunis, la magie opère dans l'atelier du fondeur

saire à l'exercice de son art. « J'ai opté pour un procédé de moulage innovant à base de « silitonite », récemment breveté par un Français, qui permet d'économiser de l'énergie et du temps grâce à la faible épaisseur de la gangue », se félicite l'artiste fondeur.

Des œuvres numérotées

Malgré l'amélioration des techniques de fonderie, au moment du démoulage qu'on appelle le

« décochage », le suspense demeure : « On n'est jamais à l'abri d'un défaut de fabrication induit par un événement ou un canal d'alimentation mal disposé », avertit Christine Dubos.

Au quotidien, l'artiste sculpteur-fondeur enrichit sa collection de nouvelles productions qui sont limitées en nombre et numérotées comme l'impose la déontologie en usage dans la profession. Ses créations sont en vente et exposées au magasin Minimum à Bernay, avec le-

quel elle travaille en partenariat. Tout en caressant l'argile, Christine caresse un tout autre rêve : celui un jour de donner dans le monumental, c'est-à-dire de réaliser des sculptures grandeur nature. Pour l'heure, elle travaille aussi sur des commandes spéciales de ses clients en fabriquant des bijoux personnalisés ou même des reproductions d'objets.

Contact : Christine Dubos,
tél. 06.28.42.31.27.

www.bronze-sculpture-creation.com